

ACTA

Comissió d'Estudis d'Arts i Humanitats

Data: **10/7/2024**

Núm.: **01/24-27**

Hora: **17.00 h**

Lloc: **HO Meet**

Convocats:

Anna Busquets Alemany, directora dels Estudis d'Arts i Humanitats

Isaac González Balletbò, sotsdirector de docència dels Estudis d'Arts i Humanitats

Laia Blasco Soplón, directora del grau d'Arts

Agnès Vayreda Duran, directora del grau d'Humanitats

Glòria Pujol Carmona, administradora dels Estudis d'Arts i Humanitats

Justí Soriano Caldentey, estudiant del grau d'Humanitats - MU Filosofia per als Reptes Contemporanis

Mireia Martínez Corominas, estudiant del grau d'Humanitats

Maria Alexandra Tobajas Santamaria, estudiant del grau d'Arts

Excusen assistència:

Alícia Bertan Julià, estudiant del grau de Sociologia

Úrsula Bischofberger Valdés, estudiant del grau d'Arts

Pol Sánchez Mas, estudiant del grau d'Humanitats

No hi assisteixen:

Ordre del dia

1. Presentació dels Estudis d'Arts i Humanitats
2. Temes aportats per la representant dels estudiants:
 - a. Accés al resultat de les enquestes dels estudiants d'EAH.
 - b. Valoració dels espais de comunicació entre els estudiants i els seus representants.
 - c. Lloc d'intercanvi de consultes dels estudiants i arxiu.
 - d. Petició d'informació de contacte de la comissió sortint.
 - e. Queixa generalitzada sobre el *feedback* insuficient que es rep dels professors col·laboradors i la necessitat de revisar materials.

Acta

Presentació dels Estudis d'Arts i Humanitats

Es comparteix aquesta [presentació](#) que recull alguns aspectes rellevants dels Estudis d'Arts i Humanitats (EAH), així com recursos per al funcionament de la Comissió.

Temes aportats per la representant dels estudiants

Es tracta sobre la representació dels estudiants vocals de la Comissió. De moment, mentre no s'acordi el contrari i es comuniqui, **no hi ha cap coordinació del grup de vocals, i tots tenen el mateix paper.**

Sobre **l'espai de la Comissió**, el repte que es proposa és que funcioni, que sigui bidireccional i que els estudiants el facin servir. En aquest sentit, es demana que la UOC faci un esforç de difusió d'aquests espais entre els estudiants perquè siguin útils. Des dels EAH es proposa reforçar aquesta informació a través dels tutors d'inici, de manera que donin a conèixer la Comissió als estudiants.

Se sol·licita comptar amb una **eina de treball col·laboratiu** que pugui facilitar la Universitat. Es respon que és un tema que s'ha de tractar a nivell de la Junta Permanent. D'altra banda, es tracta del tema de les consultes que arriben als canals equivocats i se sol·licita que la **informació sobre els diferents canals d'atenció a l'estudiant** sigui fàcil de trobar i s'expliqui de manera senzilla.

Sobre **el paper dels vocals** en la Comissió, es destaca que, en resum, es tracta que hi hagi una comunicació fluida i constructiva entre els membres, i que es tracti de tots aquells temes que siguin competència de la Comissió.

Es trasllada, per part dels estudiants, la felicitació a la tutora d'inici del grau d'Arts, Laia Riol. En canvi, l'experiència és diferent i no tan bona en el cas de la tutoria de seguiment del grau. Se sol·licita saber quines són les **funcions d'aquesta figura de tutoria de seguiment** per comprovar si aquestes es duen a terme de manera correcta. També es demana com es pot sol·licitar un canvi de tutor o tutora. La direcció del programa respon que el paper del tutor o tutora de seguiment és diferent; el seguiment no és tan exhaustiu. En qualsevol cas, s'ha d'explicar més bé què han d'esperar els estudiants en el moment que es dona aquest canvi. **S'anima els vocals a fer arribar al col·lectiu d'estudiants que qualsevol problema amb el tutor o també amb el professor o professora de l'aula s'ha de traslladar tan aviat com es pugui al professor o professora responsable de l'assignatura** i que això no afectarà, en cap cas, l'expedient de l'estudiant. Es confirma que es pot sol·licitar un **canvi de tutor o tutora**, encara que es tracta d'una mesura excepcional.

S'informa sobre l'absència a l'aula de la professora de l'assignatura Història de la música, del grau d'Humanitats. Aquest cas il·lustra **la diferència en l'acompliment dels professors i professores a l'aula**.

Sobre el **feedback**, els vocals descriuen diferents exemples de bones pràctiques i no tan bones, tant en format vídeo, àudio com per escrit (sempre cal tenir en compte l'accessibilitat de tots els estudiants). Es desprèn de les diferents intervencions dels estudiants que el **feedback** és un aspecte que defineix la qualitat de la docència. Es tracta, a més, d'una reflexió que és molt present en la direcció dels programes.

Es fa la petició de **poder citar en tots els sistemes acceptats** per la UOC, de manera indistinta.

Sobre els **protocols davant la discapacitat**, es troba a faltar una organització més acurada i la identificació dels diferents responsables.

Se sol·licita poder accedir als **resultats de les enquestes**, sobretot perquè els estudiants es pregunten si els seus comentaris i valoracions arriben a bon terme. S'adreça els vocals de la Comissió als informes de seguiment que tenen en l'espai de Qualitat de la UOC (vegeu la presentació "02 Recursos per a la CEAH2) i a sol·licitar els informes de queixes en les reunions periòdiques amb l'Oficina dels Vicerectorats. El professorat de la Comissió comparteix que es treballa amb aquestes dades per millorar les assignatures i les titulacions, i que s'anima els estudiants a fer proselitisme perquè el col·lectiu d'estudiants les responguin, atès que la participació acostuma a ser baixa.

Se sol·licita que es retiri la informació del campus sobre el **mínor MinHist6** del grau d'Arts, ja que no es pot cursar pel fet que conté una assignatura (Art contemporani) que ja és optativa del programa. La direcció de programa respon que es revisarà aquesta informació per assegurar que quedi actualitzada.

Es demana poder veure **la nota quantitativa** darrere de la nota qualitativa de l'avaluació contínua. S'explica com es pot visualitzar des de SpeedGrader.

S'ha informat sobre diferències en l'**avaluació d'estudis previs**. Se sol·licita als vocals informació sobre casos concrets i que es faci arribar a la direcció del programa. Cal tenir en compte que les taules publicades són orientatives, atesos els diferents estudis d'origen.

Els vocals demanen **la revisió dels recursos docents**, atès que hi ha enllaços trencats. Es demana que es faci arribar els casos concrets al professor o professora de l'aula.

En resum:

- S'emplaça els vocals a traslladar al Consell d'Estudiants: millores en el protocol d'atenció a la diversitat funcional; eines per facilitar la coordinació dels estudiants amb els vocals; notes numèriques, notes qualitatives.
- Es destaca la importància que el *feedback* o retorn sigui formatiu i personalitzat. Els canals del *feedback* poden ser diversos, però la importància recau en el fet que aquest retorn ajudi l'estudiant a la millora contínua. Es continuarà treballant com a objectiu dels EAH.
- Sobre la citació, s'entén la petició. Es traslladarà la petició a les direccions dels programes perquè s'acceptin els diferents sistemes, sempre que sigui possible, atès que en algunes assignatures/activitats s'ha d'aplicar un sistema en concret per la mateixa naturalesa.
- Els informes de seguiment de les titulacions, que recullen els resultats de les enquestes, són revisats per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), per la qual cosa hi ha una garantia que els resultats es tenen en compte per a les accions de millora.
- Es revisarà i es farà un seguiment especial de l'assignatura Història de la música.
- Es farà difusió en la tutoria d'inici de l'existència de l'espai de la Comissió per part dels espais de tutoria.
- El treball amb els vocals es tractarà de manera conjunta, amb tots els membres de la Comissió.

Finalment, es recull en acta que la vocal Àlicia Bertan Julià ha presentat la renúncia com a vocal de la Comissió. Una vegada comunicada la baixa, se'n gestionarà el relleu.

La pròxima reunió tindrà lloc el febrer del 2025, en una data pendent de confirmar, durant la setmana de celebració de la reunió del Consell d'Estudiants.