

ACTA

Comissió d'Estudis d'Arts i Humanitats

Data: **07/02/2025 i
06/05/2025**

Núm.: **03/24-27**

Hora: **10.30 h i 16 h**

Lloc: **sala U2.1 de la UOC i HO Meet**

Persones convocades:

Anna Busquets Alemany, directora dels Estudis d'Arts i Humanitats

Isaac González Balletbó, sotsdirector de docència dels Estudis d'Arts i Humanitats

Laia Blasco Soplón, directora del grau d'Arts

Jaume Claret Miranda, director del màster universitari d'Història del Món Contemporani

Marina Garcés Mascareñas, directora del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

Roger Martínez Sanmartí, director del grau de Sociologia

Agnès Vayreda Duran, directora del grau d'Humanitats

Glòria Pujol Carmona, administradora dels Estudis d'Arts i Humanitats

Mireia Martínez Corominas, estudiant del grau d'Humanitats

Ricardo López Gregori, estudiant del grau de Sociologia

Justí Soriano Caldentey, estudiant del grau d'Humanitats i del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

María Alexandra Tobajas Santamaría, estudiant del grau d'Arts

Eduardo de Luis Gallifa, estudiant del grau d'Humanitats

Persones convidades:

Joe Hopkins, director del Centre d'Idiomes Moderns de la UOC

Sophie McBride, professora dels Estudis d'Arts i Humanitats

Jesús de Molina Alas, mànager de programa dels Estudis d'Arts i Humanitats

Excusen l'assistència:

Francisco Manuel Martos Beltrán, estudiant del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

Rafael Morillas Villacañas, estudiant del màster universitari d'Història del Món Contemporani

Ordre del dia

1. Informacions generals
2. Objectius dels EAH per al 2025
3. Les assignatures d'idioma B2.1 i B2.2
4. Intel·ligència artificial: preguntes
5. Altres temes apuntats pels estudiants
6. Temes que s'han d'elevat al Consell d'Estudiants
7. Torn obert de paraula

Acta

La reunió va començar el 7 de febrer i es va reprendre el 6 de maig, atès que no hi va haver temps per acabar-la en la data prevista.

En la primera part de la reunió, el 7 de febrer, es va donar la benvinguda a un nou representant dels estudiants de la Comissió d'Estudis d'Arts i Humanitats (CEAH), Ricardo López Gregori, estudiant del grau de Sociologia, que va substituir Pol Sánchez Mas, a qui agraïm la dedicació. També es va reincorporar a la CEAH el professor Roger Martínez Sanmartí, director del grau de Sociologia. A més, van assistir a la reunió, com a convidats, el professor Joe Hopkins, director del Centre d'Idiomes Moderns (CIM); Sophie McBride, professora de llengua anglesa dels Estudis d'Arts i Humanitats, i Jesús de Molina Alas, mànager de programa dels EAH (entre altres, del CIM).

Atès que hi va haver noves incorporacions a la CEAH, des de la direcció dels Estudis es va recordar el marc de treball de la comissió. Es va ressaltar que la CEAH és un òrgan transversal i que la seva tasca comprèn els diversos programes de grau i de màster dels Estudis d'Arts i Humanitats. El propòsit principal

d'aquesta comissió és fomentar la coordinació i la col·laboració entre l'estudiantat en els aspectes més estratègics.

A més, es va posar l'accent en l'existència de canals de comunicació establerts per la Universitat, i es va recordar que aquests canals estan dissenyats per facilitar la interacció i l'intercanvi amb el professorat en els temes més específics o particulars. Així mateix, es va subratllar la importància del treball estratègic de la comissió, enfocat a abordar qüestions d'impacte a mitjà i a llarg termini.

En la segona part d'aquesta reunió, que va tenir lloc el 6 de maig del 2025, es va donar la benvinguda a un nou representant dels estudiants, Eduardo de Luis Gallifa, que va substituir Rafael Morillas, a qui agraïm la dedicació.

1. Informacions generals

S'informa que dues professores dels EAH han rebut, recentment, la distinció ICREA Acadèmia: Begonya Enguix i Joana Maria Pujadas. Es desitja compartir aquesta informació amb els representants, atès que es tracta d'un reconeixement molt prestigiós que promou l'excel·lència investigadora del professorat universitari permanent a Catalunya.

El programa ICREA Acadèmia té com a objectiu incentivar l'excel·lència investigadora del professorat doctor amb vinculació permanent a les universitats catalanes. S'adreça exclusivament a docents que es troben en una etapa activa i en expansió de la seva activitat investigadora. La distinció valora especialment el potencial de creixement científic i l'impacte que aquesta ajuda pot tenir en la trajectòria investigadora de les persones guardonades.

2. Objectius dels EAH per al 2025

Es comparteixen amb els representants els objectius dels EAH per a l'any 2025 que tindran més impacte en el col·lectiu d'estudiants:

- Potenciar l'impacte dels EAH a Catalunya, Espanya i el món, posant el focus en l'aliança OpenEU, coordinada per la UOC, que reuneix les principals universitats europees obertes i a distància, i que suma esforços amb universitats presencials compromeses amb la transformació digital.
- Millorar l'experiència d'aprenentatge de l'estudiant.

- Avançar cap a una avaluació formativa, competencial, rigorosa i digital.
- Desenvolupar estratègies de comunitat, cultura, igualtat, inclusió i diversitat.

3. Les assignatures d'idioma B2.1 i B2.2

El director del CIM, Joe Hopkins, [presenta](#) diferents aspectes de les assignatures d'idioma B2.1 i B2.2:

- Què és el Marc europeu comú de referència per a les llengües?
- Requisit dels graus a la UOC: competència de nivell B2 en una llengua estrangera.
- Què és el nivell B2?
- Requisit principal de les assignatures.
- Requisits del Consell Interuniversitari de Catalunya respecte a l'acreditació de nivells de llengua.
- Avaluació en les assignatures.
- Evolució del model d'avaluació final.
- Un escrit increïblement perfecte.
- Clàusula sobre la discrepància significativa.

Sobre la validesa del nivell B2.2 fora de Catalunya, tema que es tracta com a queixa, s'informa que hi ha l'examen de competència lingüística en anglès de nivell B2 (ECLA). Es tracta d'una prova que permet acreditar un nivell de coneixement d'anglès equivalent al nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. El fet de superar-lo permet convalidar assignatures d'anglès en els graus de la UOC, com ara Idioma modern I i Idioma modern II: anglès o, o bé Anglès B2.1 i Anglès B2.2, en funció de la titulació. A més, el certificat obtingut està reconegut per altres universitats espanyoles, disposa del segell CertAcles, i està avalat per la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) i per diverses comunitats autònomes.

- Es recorda que la nota mínima de la prova d'avaluació final perquè es pugui fer mitjana amb l'avaluació contínua ha de ser un 4.
- Sobre la queixa que no s'aprèn l'idioma en l'assignatura, s'informa que només un 15 % dels estudiants accedeixen als materials didàctics quan segueixen l'assignatura.

- Sobre la manera com afecten les diferències de nivell dels estudiants en els treballs en grup, es demana que es configuren els grups de manera que es tingui en compte aquest nivell inicial. S'informa, per part del CIM, que a partir del semestre que ve només es faran en grup les activitats de llengua oral.
- Es durà a terme una campanya informativa sobre diversos aspectes que s'hauran de tenir en compte abans de matricular-se de l'assignatura, com ara el nivell previ i la prova de nivell, les beques per a la formació en idiomes, etc. Es demana que aquesta documentació sigui enviada a les adreces dels programes per reforçar-ne la difusió des de la tutoria.

Es traslladen les queixes dels estudiants, i la direcció dels EAH hi dona resposta:

- Treballs en grup que, en general, no funcionen, sobretot per les divergències relatives al nivell dels estudiants o la seva disponibilitat. En el cas dels tàndems, si la persona amb qui s'ha de practicar no té disponibilitat, no es pot dur a terme aquesta pràctica. Una solució seria reduir el nombre d'estudiants sense el nivell necessari. Es respon que s'ha dut a terme una campanya per informar de les beques per a nivells inferiors al B2.

D'altra banda, es planteja introduir el *random tandem*, que apareixeria de manera aleatòria. També es planteja la necessitat de tenir més varietat de temes i enunciats, aspecte en què es treballa activament. Es respon que és especialment important —i així es recorda— que l'estudiant es comuniqui amb el professor o professora per resoldre qualsevol problema amb la parella o el grup.

- S'han rebut queixes sobre la claredat del *feedback* proporcionat. D'altra banda, alguns estudiants s'han queixat que el *feedback* és massa franc. Es respon que és important revisar cada cas individualment i fer arribar la petició al professor o professora de l'aula, o bé al professor o professora responsable d'assignatura.
- L'obligatorietat de cursar l'assignatura no s'entén, atès que no té validesa fora de Catalunya. Per part dels representants, se sol·licita que sigui optativa o que s'exigeixi el nivell B1, que és més freqüent entre els graus de les universitats espanyoles. S'estudiarà aquesta petició, però també ha de ser debatuda al Consell d'Estudiants.

- Canvi d'aula per a estudiants amb assignatures suspeses. Aquest assumpte ha de ser tractat en el si del Consell d'Estudiants, ja que no és una decisió que es pugui adoptar directament des dels Estudis.
- Sol·licitud de segona oportunitat d'avaluació. Alguns estudiants que han suspès l'avaluació contínua i no es poden presentar a la prova d'avaluació final sol·liciten una segona oportunitat. S'estudiarà aquesta petició, però també ha de ser debatuda al Consell d'Estudiants.
- Possibilitat de cursar altres llengües estrangeres en els graus. Aquest tema serà estudiat en el marc dels EAH, tot i que també hauria de ser tractat al Consell d'Estudiants, atès que cada grau defineix el seu pla d'estudis amb una segona llengua en funció de la idiosincràsia pròpia de la disciplina.
- Sistema d'avaluació que serveixi d'incentiu, atès que té efectes en la motivació. Es planteja la necessitat de disposar d'un sistema d'avaluació que actuï com a incentiu, tenint en compte l'impacte que té en la motivació de l'estudiantat. En resposta a aquesta proposta, s'assenyala que, arran de l'aparició de la intel·ligència artificial, la divergència en els resultats ha augmentat considerablement, motiu pel qual s'aplica la regla de la discrepància significativa. Així mateix, es recorda que un element clau per superar l'assignatura és l'adquisició d'un nivell de competència suficient en les quatre habilitats bàsiques: *listening, reading, speaking i writing*.
- Possibilitat que el fet de no aprovar anglès no afecti la matrícula del TFG. Des de la direcció dels Estudis es respon que es contrastarà en cada cas amb els directors dels programes de grau.
- Millora de les eines per a l'aprenentatge. Es respon que aquest aspecte és, sens dubte, important, i que es treballa en aquesta línia.
- *Feedback* en vídeo que destaquï els problemes més freqüents. Es respon que es tracta d'un suggeriment interessant, tot i que és important tenir en compte que els docents trien i apliquen les estratègies que consideren més adequades per a cada assignatura o per a cada repte o activitat.
- Més claredat en l'enunciat de les PAC. Es respon que és un compromís ja adquirit i en què s'està treballant. Es tracta d'un aspecte molt important per als EAH, i enguany torna a aparèixer com a nou objectiu dels Estudis.

4. Intel·ligència artificial: preguntes

Es dona resposta a les preguntes dels representants dels estudiants a partir dels punts següents (vegeu-ne més detalls en la [presentació](#) de la reunió, a partir de la diapositiva 7):

- a. Política d'ús de la intel·ligència artificial generativa a la UOC.
- b. Intel·ligència artificial generativa en els usos docents.
- c. Intel·ligència artificial generativa en l'aprenentatge (i en el procés d'avaluació).

Es discuteix sobre la possibilitat d'establir un criteri únic i sobre la manera d'explicitar que es permet un ús assistit i no integral. La pregunta que ens fem ara és com canvia l'aprenentatge amb l'ús d'aquestes eines, cosa que varia en funció del programa (per exemple, en el grau de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades i en el màster universitari de Traducció i Tecnologies, aquest aspecte està molt més avançat i integrat, gràcies a la naturalesa de la disciplina).

La dificultat és la integració dels usos raonables de la intel·ligència artificial generativa. Per això, es va incorporant progressivament en diferents activitats de les assignatures.

- d. Exemples d'ús actiu de la intel·ligència artificial generativa en les assignatures.

Es demana fer més difusió del *toolkit* sobre intel·ligència artificial generativa.

També es demana tenir accés a informació sobre eines d'intel·ligència artificial per a les nostres disciplines.

- e. (In)formació en ús de la intel·ligència artificial generativa orientada a l'estudiantat

Preguntes dels estudiants sobre intel·ligència artificial: aquest punt es tractarà en la reunió del juliol.

5. Altres temes apuntats pels estudiants

a. Professorat col·laborador / professorat responsable d'assignatura¹

Queixes de professors col·laboradors. Paper del professor titular a l'aula, queixes sobre el paper del professor permanent a l'aula. Si són queixes puntuals o personalitzades, s'han de transmetre per mitjà dels canals establerts. En cas que sigui un tema relacionat amb el rol, cal elevar-lo al Consell d'Estudiants.

Els representants de l'estudiantat manifesten la seva preocupació davant la manca de resposta per part del professorat en aules que no funcionen adequadament (per exemple, falta de resposta als fòrums, entre altres). Com a resposta, es recorda que, en aquests casos, hi poden intervenir tant el professor responsable d'assignatura com el tutor. En cas que aquest primer canal no resulti efectiu, el tutor pot actuar com a mediador davant la direcció del programa.

b. Tutoria

Queixes sobre tutors. Si són queixes puntuals o personalitzades, s'han de transmetre per mitjà dels canals establerts. En cas que es tracti d'un tema relacionat amb el rol, cal elevar-lo al Consell d'Estudiants.

Per part dels representants, s'assenyala que molts estudiants continuen percebent que no tenen cap tutor, o que aquesta figura no els dona una resposta efectiva, especialment en qüestions relacionades amb el Servei d'atenció a l'estudiant, que queden sense resoldre. Des de la direcció dels Estudis es recorda que la figura del tutor té una funció principalment acadèmica, no tècnica, i que possiblement hi ha temes de caràcter més tècnic per als quals el tutor no disposa de les eines necessàries per donar-hi solució.

¹ Els temes proposats pels representants dels estudiants apareixen en cursiva, mantenint el format original de la proposta per a l'ordre del dia de la reunió. Seguidament, es recull la resposta de la direcció dels EAH.

Per part dels representants, es destaca la dificultat amb què es troben els estudiants a l'hora de localitzar informació sobre diferents aspectes tècnics, i també a l'hora d'identificar els canals de comunicació adequats en funció del tipus d'incidència. Des de la comissió es considera prioritari treballar per millorar els circuits, els canals i l'eficiència en la transmissió de la informació, tant des del fòrum del Consell d'Estudiants com des dels Estudis, en els casos en què es pugui incidir positivament.

c. Modalitats de *feedback*

Queixes de feedback que continua essent incomplet, assenyalant punts que s'han de millorar, personalitzats, etc. És positiu que sempre, a més d'un feedback individual, es faci un feedback col·lectiu en els Estudis d'Arts i Humanitats, a fi d'identificar errades comunes o punts de millora que al seu torn serveixin a tots els estudiants (actualment, aquesta pràctica és residual). És important tenir en compte el que ja s'ha comentat anteriorment: cada professor tria les estratègies que considera que responen més bé al seu projecte docent.

S'afegeix que el pla d'estudis hauria de recollir quin tipus de feedback s'aplicarà i també que hi ha aquestes diferències entre les assignatures, a fi de poder destriar si aquest és el model de feedback de l'assignatura o si, per contra, no s'aplica correctament d'acord amb el que es preveu.

Feedback de la prova de síntesi (PS). Mentre s'implanta, es proposa que els estudiants que sol·licitin revisió de nota de la PS (actualment sense cap feedback) obtinguin el feedback pertinent, no solament la nota de revisió. Aquest tema s'ha d'eleva al Consell d'Estudiants.

S'obre la discussió entorn del tipus de PS que, en aparença, es pot interpretar com una opinió personal, però el propòsit real de la qual és recollir una reflexió sobre l'aprenentatge adquirit. La direcció del programa del grau d'Arts, que és el cas específic que s'analitza, pren nota de la situació amb el compromís de millorar la

informació proporcionada a l'estudiantat respecte al tipus de resultat que s'espera en aquest exercici.

d. Avaluació i rúbriques

Cal saber quines PAC de les titulacions de grau i de màster dels Estudis d'Arts i Humanitats encara no contenen una rúbrica completa d'avaluació.

- *Sol·licitud d'implantació d'una rúbrica d'avaluació en totes les assignatures que encara no en tenen, juntament amb revisió i indicació de data previsible d'implantació.*
- *Exercicis per aprendre a utilitzar la rúbrica abans de fer una PAC.*

Com a resposta, es reitera el que ja s'ha assenyalat anteriorment: cada professor defineix el projecte docent que considera més adequat, fet que inclou l'elecció de les estratègies d'avaluació que consideri pertinents. No forma part del model de la UOC —ni de cap universitat— imposar al professorat quines metodologies o estratègies ha de seguir. No obstant això, des dels EAH i la UOC s'organitzen jornades docents orientades a l'intercanvi de bones pràctiques, cosa que fomenta que el professorat, si ho considera oportú, incorpori innovacions tant en l'àmbit docent com en l'avaluatiu.

Data de correcció de PAC per professors al calendari: està pendent que s'indiqui la data en què s'ha d'implantar (des de la reunió del novembre del 2024, els estudiants es continuen queixant, atès que no han vist que els professors hagin posat el calendari en les assignatures que no en tenien). Es respon que, tal com ja es va comentar anteriorment, es tracta d'un tema rellevant que des dels Estudis ja ha estat traslladat als responsables corresponents. Es continuarà fent un seguiment de la situació per garantir que les assignatures que encara no han incorporat la data prevista ho facin progressivament.

PAC: període extra de lliurament en totes les assignatures dels Estudis d'Arts i Humanitats, que suposi obtenir la nota la mínima per no perdre el dret a l'avaluació contínua. Es respon que els calendaris acadèmics ja estan establerts i que no es poden modificar. No obstant això, cada assignatura té autonomia per definir les PAC que s'han de dur a terme, així com la possibilitat d'incloure, si es considera adequat, una PAC de recuperació.

e. Revisió dels recursos docents

Verificació de materials docents amb més periodicitat. Comprovació de materials escanejats de mala qualitat. Es respon que aquest tema ja va ser comentat prèviament i que actualment s'hi està treballant.

Demandes dels estudiants sobre nous programes:

- *Creació d'un grau de Filosofia o Filosofia Combinada, juntament amb altres estudis.*
- *Creació d'un màster d'Art en col·laboració amb institucions de prestigi (MACBA, MNAC, MNCARS, etc.).*
- *Creació d'un màster de Neuroètica, Retòrica i Dret o d'Ètica Aplicada.*
- *Especialitat artística en el màster de Formació de Professorat.*
- *Estudis de doctorat d'arts i clarificació de línies de recerca en el grau d'Arts.*

S'agraeixen els suggeriments aportats, que es valoren molt positivament. Actualment, es treballa en el disseny d'un màster d'Arts que doni continuïtat al grau. A més, es té en compte la possibilitat d'ampliar l'oferta en l'àmbit del màster de Formació de Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, aspecte que també s'està plantejant en aquest moment. Està previst tractar aquest assumpte amb més detall en la reunió del juliol.

6. Temes que s'han d'eleva al Consell d'Estudiants

Els representants dels estudiants són convidats a presentar els temes proposats següents (en cursiva), ja que el seu abast sobrepassa el marc de treball de la comissió.

- *Telèfon Servei d'atenció a l'estudiant. Cal deixar constància en acta de la Comissió d'Estudis d'Arts i Humanitats que la falta de telèfon impacta negativament en els estudiants dels Estudis i en tots els tràmits que han de fer. Tema que s'ha d'eleva al Consell d'Estudiants.*
- *Xarxa social X. La Comissió d'Estudis d'Arts i Humanitats creu necessari un posicionament de la UOC respecte al fet de continuar utilitzant la xarxa social X o, com altres universitats, canviar a una altra xarxa més ètica, com ara Bluesky. Tema que s'ha d'eleva al Consell d'Estudiants.*
- *Visibilitat del Consell d'Estudiants (representants de l'estudiantat) de la UOC. Aquest tema es treballa amb el departament d'Experiència d'Usuari de la UOC. Es va fer una reunió amb part de la Junta Permanent, i la representant Susana Escobar pot informar de com va avançant, atès que és la persona de la junta que coordina els temes de comunicació.*

7. Torn obert de paraula

- Els representants de l'estudiantat manifesten que no tenen constància de la creació del perfil de delegat del Vicerectorat de Docència i Aprenentatge per a l'ensenyament i l'aprenentatge inclusiu, així com del projecte associat a aquesta figura, i assenyalen que, tot i que es treballa en un pla, aquest encara no s'aplica.
- En relació amb la prohibició de l'ús d'intel·ligència artificial en les PAC, els representants de l'estudiantat expressen que han detectat alguns casos de *feedback* ofert pel professorat que semblen haver estat generats mitjançant eines d'IA.

En resum:

En la pròxima reunió, prevista per al divendres 4 de juliol, es traslladaran els temes no tractats en aquesta reunió:

- Preguntes dels representants sobre la intel·ligència artificial generativa en les assignatures (punt 4).

- Preguntes sobre les assignatures d'idiomes.
- Propostes sobre nous programes.

Finalment, s'acorda que la pròxima reunió se celebrarà de manera presencial, a fi de tenir l'ocasió de conèixer-nos en persona.

La pròxima reunió tindrà lloc el **divendres 4 de juliol del 2025**, en horari pendent de confirmar.