

# ACTA

## Comissió dels Estudis d'Arts i Humanitats

Data: **04/07/2025**

Núm.: **04/24-27**

Hora: **12.00 h**

Lloc: **HO Meet**

### Hi assisteixen:

**Anna Busquets Alemany**, directora dels Estudis d'Arts i Humanitats

**Isaac González Balletbó**, sotsdirector de docència dels Estudis d'Arts i Humanitats

**Laia Blasco Soplón**, directora del grau d'Arts

**Agnès Vayreda Duran**, directora del grau d'Humanitats

**Glòria Pujol Carmona**, administradora dels Estudis d'Arts i Humanitats

**Mireia Martínez Corominas**, estudiant del grau d'Humanitats

**María Alexandra Tobajas Santamaría**, estudiant del grau d'Arts

**Eduardo de Luis Gallifa**, estudiant del grau d'Humanitats

### Excusen l'assistència:

**Justí Soriano Caldentey**, estudiant del grau d'Humanitats i del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

**Francisco Manuel Martos Beltrán**, estudiant del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

**Marina Garcés Mascareñas**, directora del màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis

## Ordre del dia

1. Informacions generals
2. Propostes de programes nous
3. Participació de l'estudiantat en els informes de seguiment de centre
4. Preguntes dels representants sobre la intel·ligència artificial generativa en les assignatures
5. Preguntes sobre les assignatures d'idiomes
6. Altres temes apuntats per l'estudiantat
7. Torn obert de paraula

## Acta

### 1. Informacions generals

Els representants ens indiquen la seva intenció de portar a les reunions aquells temes irregulars que succeeixen a la seva aula (en la qual hi són com a alumnes) per mitjà d'un altre representant.

S'obre una reflexió sobre com abordar els problemes que trasllada l'estudiantat als seus representants: es recorden els canals existents i s'aclareix que **la Comissió dels Estudis d'Arts i Humanitats (CEAH) no es pot convertir en un canal paral·lel** de resolució d'incidències. No obstant això, sí que s'han d'extreure el coneixement i les conclusions que permetin impulsar millores estructurals. Els representants indiquen que els canals d'atenció a l'alumnat no funcionen correctament i que la direcció dels Estudis hauria d'eleva aquesta qüestió. Des de la direcció dels Estudis es recorda que els representants de l'estudiantat han de vehicular aquests temes transversals de la Universitat a través del Consell d'Estudiants o els mateixos representants de l'estudiantat.

Es recorda que la CEAH és un òrgan transversal que abasta els diferents programes de grau i màster dels Estudis d'Arts i Humanitats (EAH). El seu propòsit principal és fomentar la coordinació i la col·laboració entre l'estudiantat i el professorat, amb enfocament estratègic i d'impacte **a mitjà i llarg termini**.

Des de la representació estudiantil s'insisteix en la necessitat que les reunions de la CEAH tinguin un impacte real en la millora dels estudis, de manera que la Comissió superi un caràcter merament simbòlic. Es reitera la plena disposició dels representants a col·laborar en propostes estructurals que beneficiïn el conjunt de l'alumnat i se sol·licita l'adopció de compromisos —que, en aquest espai, es concretin en responsables assignats, terminis previsibles i límits clars—i de mecanismes de seguiment. L'objectiu és valorar la correcta implementació i la utilitat real d'aquests compromisos per a l'alumnat dels Estudis d'Arts i Humanitats. Des de la direcció es comparteix la voluntat que aquesta comissió ajudi en la millora contínua dels diferents títols dels EAH.

Es reconeix que algunes vies de comunicació no funcionen sempre adequadament i cal millorar-les. En aquests casos, els representants poden escalar els temes a la CEAH, sempre amb una perspectiva general i no individualitzada. Els representants assenyalen que les incidències traslladades de manera recurrent per l'estudiantat amb freqüència no deriven en mesures concretes ni amb calendaris definits, la qual cosa impedeix oferir garanties de millora per a l'alumnat actual i futur.

## 2. Propostes de programes nous

S'explica el procés per proposar programes nous a la UOC:

- La proposta ha d'estar validada per la CEPOA (òrgan d'ordenació acadèmica de les universitats catalanes).
- Abans, s'han de recollir sensibilitats i interessos dels diferents grups d'interès (inclòs l'estudiantat) i s'ha d'analitzar la demanda potencial.
- S'avalua la capacitat de l'equip docent, tant en especialització com en dedicació.
- El Consell de Govern de la UOC ha d'aprovar la proposta.

S'observa que la continuïtat entre graus i màsters és baixa (els públics solen ser diferents). Aquesta realitat influeix en el disseny i la planificació de noves titulacions, ja que obliga a analitzar la demanda potencial des d'una perspectiva més àmplia que no es limiti únicament a l'estudiantat actual de grau, sinó que contempli altres perfils i trajectòries acadèmiques o professionals.

Actualment, s'està treballant en una proposta de **màster d'Arts**. Com a part del procés, i en qualitat de grup d'interès rellevant, s'està consultant a l'estudiantat del grau, així com a altres col·lectius implicats. Aquest tipus de consultes forma part dels procediments exigits per les agències de qualitat. El pla d'estudis, amb una orientació interdisciplinària, encara es troba en fase d'elaboració i queden molts aspectes per definir.

Una altra proposta és l'especialització d'Història i Didàctica de les Ciències Socials del màster universitari de Formació de Professorat, ara com a hipòtesi de treball i primera prioritat. I, en un futur, estudiar-ne d'altres com l'artística o la musical. Els representants indiquen que l'estudiantat d'arts ha manifestat el seu interès perquè s'implanti la branca artística dins del màster universitari de Formació de. Se'ls respon que actualment aquesta possibilitat està en estudi. Els representants sol·liciten que aquestes informacions arribin a la CEAH abans que circulin per rumorologia entre l'estudiantat. Es respon que s'ha informat conforme a la disponibilitat i la fiabilitat de les dades.

Compromisos adquirits:

- Compartir més informació d'interès per a l'alumnat tan aviat com sigui possible.
- Incloure també informació sobre modificacions substancials de programes. En aquest sentit, es treballarà amb l'equip d'Experiència d'Usuari per millorar la comunicació a l'estudiantat, a fi que la informació arribi de manera completa i clara.

### **3. Participació de l'estudiantat en els informes de seguiment de centre**

En compliment de la Llei orgànica del sistema universitari (LOSU), es reforça la necessitat que l'estudiantat participi activament en l'avaluació de titulacions. Aquesta participació es canalitzarà a través dels seus representants en les comissions dels Estudis.

Elements clau de la proposta:

- Marc legal (LOSU): es garanteix la participació efectiva de l'estudiantat en l'avaluació de la qualitat docent i dels títols universitaris (articles 6.5 i 34.2).
- Canals de participació: els representants de l'estudiantat de la CEAH participaran en l'avaluació de la qualitat mitjançant la seva implicació en l'elaboració dels informes de seguiment de centre (ISC), que ofereixen una visió global del funcionament del centre i permeten identificar millores en la titulació.
- Procediment:
  - Els Estudis elaboren un esborrany de l'ISC.
  - L'esborrany es comparteix amb els representants de l'estudiantat en la CEAH amb l'objectiu que puguin fer aportacions centrades en els punts forts, les febleses detectades i les accions de millora proposades.
  - El Consell de Direcció, com a responsable de l'elaboració de l'ISC, valorarà la inclusió dels comentaris en l'informe final, més enllà d'altres accions.

#### Calendari:

- L'estudiantat disposarà d'un termini mínim de deu (10) dies hàbils per fer les seves aportacions.
- Cada any s'informarà els representants del calendari del procés (que habitualment és durant l'últim trimestre de l'any).

#### Aspectes que és necessari treballar:

- Formar els representants de l'estudiantat en els processos de qualitat.
- Establir mecanismes perquè l'estudiantat pugui recollir informació de titulacions sense representació directa.
- Al final del procés, s'avaluarà l'experiència per considerar els passos següents.

S'adjunta l'ISC del curs 2023-2024

<https://www.uoc.edu/portal/ca/qualitat/qualitat-titulacions/avaluacio-titulacions/arts-i-humanitats/index.html>

#### **4. Preguntes dels representants sobre la intel·ligència artificial generativa en les assignatures**

S'informa que no hi ha qüestions per compartir perquè no hi ha cap novetat des de la reunió anterior. Es coincideix que, atesa la importància de l'ús de la IA en el procés d'aprenentatge, en cada reunió s'actualitzarà la informació de com van evolucionant l'aplicació i els usos de la IA en el marc de les assignatures. Després d'això, s'indica el següent:

- La voluntat és limitar aquells usos més restringits. Estem en un procés gradual d'adaptació a aquestes eines als enfocaments pedagògics o a la mateixa naturalesa de cada disciplina.
- De cara al curs que ve, està previst l'accés a Gemini com a eina oficial de IA per a l'alumnat, sota el control i la validació de la UOC.
- El grup de treball SofIA de la UOC treballa activament en la incorporació de la IA a les aules i en l'avaluació dels usos pedagògics i més integrats.
- Per part de la direcció del grau d'Arts, s'il·lustra com s'està mapant a les assignatures el tipus d'ús de la IA i com s'hi anirà incorporant.

L'estudiantat sol·licita el següent:

- Que hi hagi claredat sobre els límits en l'ús de la IA, especialment en l'avaluació.
- Que s'eviti tractar com a frau el que no ho és.
- Els representants d'alumnes recorden un fet que ja s'ha comentat anteriorment en diferents ocasions: que la majoria de plans docents del grau d'Arts no són correctes, ja que s'hi indica que els alumnes poden fer ús d'una IA ètica i, posteriorment durant l'assignatura, no se'n permet l'ús en cap PAC. Per tant, el pla docent no reflecteix la realitat sobre l'ús de la IA en cada assignatura quan l'alumnat s'hi matricula. Així, no hi ha transparència en el moment de matrícula ni coherència amb el que s'indica en els plans docents. Es pren nota per corregir aquesta situació el semestre vinent.

#### **5. Preguntes sobre les assignatures d'idiomes**

Es trasllada la inquietud de l'estudiantat relativa a la matrícula de les assignatures d'anglès, que es considera que no funcionen adequadament. Els representants

expliquen que un nombre significatiu d'estudiants opta per convalidar l'assignatura i aprendre anglès de manera autònoma o en acadèmies externes.

En diferents canals de comunicació, l'estudiantat manifesta que l'assignatura està mal estructurada i mal gestionada. A més, com ja es va recollir en una reunió anterior, es reben queixes reiterades sobre diversos aspectes: l'obligatorietat de l'assignatura (en lloc de ser opcional), el sistema d'avaluació, l'escassa validesa del certificat fora de Catalunya, suspensos sense justificació, la falta de correspondència entre el nivell matriculat i els continguts, i l'absència de classes orals amb el professorat.

Es respon que el percentatge de satisfacció augmenta un 15 % quan l'assignatura no se segueix dins d'un programa de grau. Així mateix, es reconeix que l'ensenyament d'idiomes en línia pot suposar dificultats per a part de l'estudiantat. No obstant això, l'equip docent d'anglès treballa activament en processos d'innovació educativa per millorar l'experiència d'aprenentatge.

## 6. Altres temes apuntats per l'estudiantat

→ **Assignatura d'Ètica i filosofia política (grau d'Humanitats):** es reconeix una situació complexa com a conseqüència d'un error en el calendari de lliurament d'activitats. El professorat va assumir l'error i es va disculpar. Diversos alumnes, tant a l'aula de manera insistent com per mitjà dels representants de l'estudiantat, van elevar la seva queixa. Els representants recorden la importància que el calendari de lliurament de PAC i de correcció de PAC estigui perfectament indicat a l'aula per a evitar incidències a l'alumnat.

A més, deixen constància de la falta de coordinació entre professor col·laborador i professor responsable, ja que la incidència es podia haver esmenat al principi de l'assignatura.

Des de la direcció dels Estudis s'entén perfectament la queixa i les situacions d'estrès que han afectat l'estudiantat i s'agraeix la comprensió per part seva.

- **Enquesta periòdica de professorat col·laborador i de tutoria:** se'n recorda l'anonimat i el control de qualitat. Es reconeix que el moment d'enviament pot no ser el més adequat.
- **Assignatura de Materialitat (grau d'Arts):** se sol·licita més informació concreta sobre la queixa de l'alumnat per falta de docència tant del professor col·laborador com del professor responsable. Es demana als representants que l'estudiantat es posi en contacte amb la directora del programa. **Fabricació digital (grau d'Arts):** es confirma que el problema que es va detectar amb les notes va ser una cosa puntual que es va resoldre per la via ordinària. **Pràctiques (grau d'Arts):** s'aclareix que els equips de gestió confirmen que els calendaris i la informació són correctes i es distingeix entre el període per manifestar la intenció de fer pràctiques i el període de matrícula pròpiament dit. Pel que fa a l'estudiantat que ha traslladat la seva inquietud a través dels representants, se sol·licita que sigui derivat al seu tutor o tutora per a un acompanyament més personalitzat.
- **Assignatura d'Escultura (grau d'Arts):** els representants indiquen que els mateixos alumnes han elevat queixes al professor titular de qüestions bastant sensibles, com ara temes d'inclusió. La directora del programa exposa que la professora responsable de l'assignatura no ha rebut cap queixa relacionada amb el professor col·laborador. S'insisteix en la importància d'utilitzar els canals establerts per traslladar aquest tipus d'incidències.
- **Adaptacions per necessitats educatives especials (NEE):** la sol·licitud s'ha de renovar cada semestre. Si no es presenta, el professorat no rep la informació, per protecció de dades. Es coincideix en la necessitat de treballar adaptacions reals en cada cas.
- **Lliurament de PAC fora de termini:** es recorda que es poden considerar excepcions, però la seva aplicació queda a criteri de cada professor o professora. Hi ha mesures de flexibilitat, sempre que estiguin degudament justificades, i correspon al professorat de l'aula valorar com afecta el retard en la qualificació (i aplicar l'excepció segons el seu criteri).

Els representants indiquen que l'adaptació d'excepcions és molt dispar, ja que hi ha professorat que les accepta per sistema i professorat que no

n'accepta cap. Tal com s'indica anteriorment, les excepcions es fan segons el criteri de cada professor.

→ **Correcció de PAC:** es pren nota de continuar insistint al professorat en la necessitat de corregir les PAC abans del proper lliurament i es reprèn aquest aspecte com un compromís amb l'estudiantat.

### **Torn obert de paraula**

Els representants de l'estudiantat assenyalen l'escassa participació de l'alumnat en les dinàmiques i els espais de representació. Es convida a traslladar les inquietuds i propostes al Consell d'Estudiants, amb la finalitat de reforçar la recollida de veus i millorar el seguiment dels temes plantejats.

Els representants de l'estudiantat traslladen el suggeriment que el carnet digital d'estudiant de la UOC inclogui explícitament el programa en el qual està matriculat cada estudiant. Actualment, al carnet només hi figura "Estudiant UOC" juntament amb la data de caducitat, la qual cosa no resulta suficient per accedir a descomptes o entrades gratuïtes en museus i institucions culturals, tant a Espanya com a l'estranger. S'indica que aquest fet afecta especialment l'estudiantat d'Arts, ja que en molts centres s'exigeix acreditar que es cursen estudis específics en l'àmbit artístic per aplicar els beneficis. A la pràctica, en no mencionar-se el programa al carnet digital, l'estudiantat ha de mostrar, addicionalment, la seva matrícula des del mòbil o en paper, cosa que dificulta la gestió i genera confusió. Es proposa traslladar aquesta petició a la Comissió Permanent, atès que es tracta d'un tema que excedeix l'àmbit de decisió de l'equip dels Estudis. No obstant això, s'acorda deixar constància de la sol·licitud en acta, atesa la seva rellevància per al col·lectiu afectat.