

# ACTA

## Comisión de los Estudios de Artes y Humanidades

---

Fecha: **16/02/2026**

N.º: **06/24-27**

---

Hora: **16.00 h**

Lugar: UOC Barcelona / **HO Meet**

---

### Asisten:

**Anna Busquets Alemany**, directora de los Estudios de Artes y Humanidades

**Isaac González Balletbó**, subdirector de docencia de los Estudios de Artes y Humanidades

**Laia Blasco Soplón**, directora del grado de Artes

**Agnès Vayreda Duran**, directora del grado de Humanidades

**Glòria Pujol Carmona**, administradora de los Estudios de Artes y Humanidades

**María Alexandra Tobajas Santamaría**, estudiante del grado de Artes

**Eduardo de Luis Gallifa**, estudiante del grado de Humanidades

### Excusan su asistencia:

**Francisco Manuel Martos Beltrán**, estudiante del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

**Marina Garcés Mascareñas**, directora del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

## Orden del día

1. ISC 2024-2025
2. Seguimiento de los temas tratados en la última reunión
3. Calendario de entrega de las pruebas de evaluación continua (PEC)
4. Turno abierto de palabra

## Acta

### 1. ISC 2024-2025

El equipo de dirección presenta los datos más relevantes del informe [[ISC 2024-25 publicado](#)]. Por su parte, los representantes del estudiantado, tras analizar el documento, exponen las siguientes consideraciones:

- Se echa en falta un tratamiento más profundo de la recepción y la calidad del *feedback* docente.
- Sobre los datos del grado de Artes, se observa con preocupación la baja satisfacción con el diseño del trabajo final de grado (TFG) y se recuerda la queja del estudiantado sobre el solapamiento de contenidos entre varias asignaturas.
- Como acción de mejora, piden que se ofrezca más información sobre cuestiones de profesionalización y sobre el doctorado, dado que consideran que la información que se ofrece actualmente no es clara.

Se acuerda:

- Tener en cuenta estos aspectos, en la medida que sea posible, para la elaboración de los informes del próximo curso 2025-2026.

### 2. Seguimiento de los temas tratados en la última reunión

Se revisa el estado de los acuerdos tomados en la sesión del 28 de noviembre de 2025:

- **Uso de la IA:** se sigue avanzando en el ajuste del uso de la IA en cada asignatura. La cuestión del *feedback* y la IA serán ejes de trabajo prioritarios para la UOC durante el 2026. Se mantiene el objetivo de acompañar al estudiantado para que use la IA de manera ética y responsable. Como novedad, la UOC ha incorporado Gemini, una IA que garantiza la privacidad de los datos, ya que no los utiliza para entrenar su propio modelo.
- **Recursos docentes:** se mantiene el objetivo de revisar los materiales con más de cinco años de antigüedad y priorizando las asignaturas con niveles de satisfacción más bajos. Se sigue trabajando con la Biblioteca para mejorar la calidad y la accesibilidad de los recursos externos en diversos formatos.
- **Previsión de nuevos programas:** se informa de un cambio en la estrategia de despliegue desde la última reunión:
  - Máster universitario de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas: se priorizará la especialidad de Geografía e Historia, posponiendo la especialidad de Dibujo para más adelante.
  - Nuevos programas: el máster universitario de Ciencia de Datos (*Data Science*) se ofrecerá en septiembre de 2026, y se confirma que se trabaja en la memoria del grado de Trabajo Social.
  - Máster universitario de Artes: el nuevo programa se posiciona como una vía clave para mejorar la profesionalización y facilitar el acceso al doctorado.
- La dirección seguirá insistiendo en que las **fechas de corrección** figuren en el aula con el fin de garantizar un margen suficiente para que el *feedback* sea útil en la siguiente actividad.
- Con respecto a la **falta de correos de confirmación** de entrega de PEC desde aulas de Canvas, la incidencia ya ha sido trasladada a los responsables técnicos.

Se acuerda:

- Contar con la participación de la profesora Aida Sánchez de Serdio Martín, coordinadora de la memoria del máster universitario de Artes, para que presente el nuevo máster en la próxima reunión.

### 3. Calendario de entrega de las pruebas de evaluación continua (PEC)

Se ha detectado una problemática cuando las entregas coinciden con periodos festivos (Navidad o Semana Santa), especialmente en lo que respecta al trabajo en grupo y a la desconexión del tutor.

Se acuerda:

- Hablar con el profesorado para evitar trabajos en equipo o entregas con plazos muy cortos en estas fechas con el fin de buscar una mejor regulación de la docencia directa.

### 4. Turno abierto de palabra

- **Identificación en tribunales:** ante las incidencias detectadas este semestre, trasladadas a la coordinadora del Consejo de Estudiantes por parte de los representantes, desde la dirección se informa de que ya se ha recordado a todas las direcciones de programa el protocolo de identificación con DNI para los tribunales de trabajos finales.
- **Incidencias en gestión:** los representantes del estudiantado trasladan de nuevo la queja por el colapso del servicio de atención al estudiante y por los problemas en la tramitación de la evaluación de estudios previos. Por parte de la dirección de los Estudios, se informa de que desde la UOC se es consciente del problema y se están llevando a cabo acciones; por ejemplo, se ha iniciado un piloto con los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación para mejorar la gestión de la evaluación de estudios previos.